

РЕСПУБЛИКА КРЫМ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ (МИНОБРАЗОВАНИЯ КРЫМА)

ПРИКАЗ

«<u>19</u>» <u>10</u> 2021 г.

г. Симферополь

No 1642

О проведении республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

В соответствии с письмом Министерства финансов Республики Крым от 22.09.2021 г. № 18726/1, в рамках реализации мероприятий по повышению финансовой грамотности в Российской Федерации, с целью распространения и повышения финансовых знаний, популяризации среди молодежи национальной валюты России и поддержания традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы

приказываю:

- 1. Утвердить Положение о проведении республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году (далее Положение) согласно приложению 1 (прилагается).
- 2. Утвердить организационный комитет республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году согласно приложению 2 (прилагается).
- 3. Утвердить состав жюри республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году согласно приложению 3 (прилагается).
- 4. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (Паутова В.А.) организовать и провести республиканский этап Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году.
- 5. Руководителям органов управления образованием муниципальных образований Республики Крым обеспечить участие обучающихся

образовательных организаций Республики Крым в республиканском этапе Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году согласно Положению.

- 6. Данный приказ разместить на сайте Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества».
- 7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра образования, науки и молодёжи Республики Крым Красникову О.В.

Министр

В.В. Лаврик

Приложение № 1 к приказу Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19. / 2021 г. № / 6/12

положение

о проведении республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе

в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году (далее Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является Министерство финансов Республики Крым, Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым.
- 1.3. Организационно-методическое сопровождение проведения республиканского этапа Конкурса обеспечивает Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества».
- 1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык государственный язык Российской Федерации.
- 1.5. Состав организационного комитета и жюри Конкурса утверждается приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
 - 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, повышение уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.
 - 2.2 Основные задачи Конкурса:
- содействие развитию активной гражданской позиции обучающихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономики и обществознании и способных их применять;
 - развитие творческого потенциала учащихся.
 - 2.3. Конкурс проводится в дистанционном формате.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются:

- учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы в Республике Крым;

- обучающиеся 1-2 курсов организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования в Республике Крым.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Республиканский этап Конкурса проводится с **20 октября по 10 ноября 2021 года.**
- 4.2. Для участия в республиканском этапе Конкурса до <u>10 ноября 2021 года</u> на электронный адрес <u>vr@ddyt.ru</u> направляются следующие материалы:
- конкурсные работы (строго в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). Максимальный объем эссе 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15;
- титульный лист конкурсной работы по форме (приложение 1 к Положению);
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего по форме (приложение 2 к Положению);

В теме письма указать: «Работа на Всероссийский Конкурс эссе «День рубля».

5. Условия участия в Конкурсе

- 5.1. Тематическое направление Конкурса:
- «Рубль через историю страны»;
- «Осторожно финансовые мошенники!»;
- «Копейка рубль бережет»;
- «Зачем мне быть финансово грамотным»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».
- 5.2. Работа должна быть выполнена в жанре эссе и характеризоваться как очерк или статья, насыщенная теоретическими, философскими размышлениями, представляющая общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или какому-либо поводу.
- 5.3. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:
- *вступление* (введение) отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
- *содержание* (основная часть) аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе анализа аналитической работы, в том числе на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны (доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого - либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений). Структура любого доказательства включает в себя-тезис - суждение, которое надо доказать, аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса, вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

- *заключение* окончательные выводы по теме (то, к чему пришел автор в результате рассуждений). Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.
- 5.4. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе (поэтические тексты не рассматриваются).
- 5.5. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.
- 5.6. Представленное на Конкурс эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).
- 5.7. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (оценочные суждения, мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
- 5.8. При написании конкурсной работы необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе. В эссе должно присутствовать авторское начало.
- 5.9. Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагитат». Оригинальность текста должна быть не менее 82%.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ № Критерии Детализация Баллы Сумма адекватность понимания темы 0-2 грамотная постановка основной 0-3 Понимание темы и соответствие ей проблемы, содержания работы (если тема не умение отделять главное от понята автором или 0-21.3. второстепенного проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо соответствие содержания работы проигнорировано объективное заявленной теме (полнота раскрытия 0-3 содержание и логическая структура 12 темы) выбранного афоризма), остальные выделение проблем, связанных с критерии при проверке данной основной темой, и адекватность их 0-2 работы могут не учитываться и за раскрытия все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих 0-2 2.1 Владение теоретическим и понятий, терминов, классификаций, фактическим материалом по теме (в относящихся к теме) случае, если анализ проведен знание основных теоретических исключительно на повседневноподходов к решению обсуждаемой 0-2 житейском уровне или при наличии 12 проблемы и их представителей, в работе не относящихся к теме наличие ссылок на мнения известных фрагментов текста или примеров по 2.3. исследователей по данной теме 0-2 данному пункту, ставиться оценка «0» баллов) использование системного подхода: 0-2 выделение основных аспектов и

3.3 грамотность определения понятий и грамотность классификаций осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.л. 3.3 нание социальных фактов и их уместное использование примеров из всемирной и отечественной истории 4.2 использование примеров из всемирной и отечественной истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления 5.1 связность, системность, последовательность текста 5.2 четкая структурированность текста 5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5.4 единство стиля, точность и выразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и выразительность и зыразительность и за				уровней проблемы, понимание их взаимосвязей		
10 10 10 10 10 10 10 10			2.5.	на обыденном уровне аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров,	0-2	
3.1 Общая гуманитарная эрудиция 4.1 Общая гуманитарная эрудиция 4.2 Иппользование примеров из всемирной дитературы, живописи, музыки и др.) 4.4 Творческий подход к ответу на вопросы, оргинальность мышления 0.2 10 10 10 10 10 10 10 1			2.6.	том числе междисциплинарного	0-2	
3.2 обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации 0-3 аргументации 0-2 грамотность определения понятий и грамотность классификаций 0-2 грамотность и использование выводов, основанных на структурных взаимосвязях между использование образов, синтез и т.п. 4.1 грамотност и истории мировой и отечественной истории 0-3 знание образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 10 грамотность и последовательность мышления 0-2 грамотность, системность, системность, системность, системность, системность, системность, системность и последовательность текста 0-2 грамотность и последовательность текста 0-1 грамотность и последовательность и последовательность текста 0-1 грамотность и последовательность и последовательность и последовательность текста 0-1 грамотность и последовательность и последовательнос			3.1	отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и	0-3	
3.3 грамотность определения понятий и грамотность классификаций осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.л. 3.3 нание социальных фактов и их уместное использование примеров из всемирной и отечественной истории 4.2 использование примеров из всемирной и отечественной истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления 5.1 связность, системность, последовательность текста 5.2 четкая структурированность текста 5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5.4 единство стиля, точность и выразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и зыразительность и выразительность и зыразительность и за	3.	Логичность авторского текста	3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в	0-3	10
3.4. На структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерапизация, аналогия, анализ, синтез и т.п. 4.1 Знание социальных фактов и их уместное использование 4.2 использование примеров из всемирной и отечественной истории 4.3 знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления 5.1 связность, системность, последовательность текста 5.2 четкая структурированность текста 5.3 академического цитирования 5.4 единство стиля, точность и выразительность и выразительность языка 6.6 Грамотность 6.7 Соблюдение орфографических норм 6.8 Соблюдение пунктуационных норм 6.9 Соблюдение пунктуационных норм 6.9 Соблюдение языковых норм 7 заковых норм			3.3		0-2	
4.1 уместное использование 0-2 4.2 использование примеров из всемирной и отечественной истории и отечественной истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления 5.1 текста, связность, системность, последовательность текста 5.2 четкая структурированность текста 5.3 академического цитирования 6.4 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5.4 единство стиля, точность и выразительность и вычазительность и выпажность и вычазительность и вычазительность и вычазительность и вычазительность	4.		3.4.	на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ,	0-2	
4. Общая гуманитарная эрудиция 4. Общая гуманитарная эрудиция 4. Знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4. Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма 5. 1 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5. 2 четкая структурированность текста 5. 3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5. 4 выразительность и выразительность и выразительность и выразительность и зыка 6. 1 Соблюдение орфографических норм 6. 2 Соблюдение пунктуационных норм 6. 3 Соблюдение языковых норм 6. 3 Соблюдение языковых норм 6. 3 Соблюдение языковых норм 6. 4 Соблюдение языковых норм 6. 5 Соблюдение языковых норм 6. 6 Соблюдение языковых норм		; 	4.1	_	0-2	
4.3 культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления 5.1 связность, системность, последовательность текста 5.2 четкая структурированность текста 5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 5.4 единство стиля, точность и выразительность и выразительность языка 6.1 Соблюдение орфографических норм 6.2 Соблюдение пунктуационных норм 6.3 Соблюдение языковых норм 6.4 Соблюдение языковых норм 6.5 соблюдение языковых норм 6.6 соблюдение языковых норм 6.7 соблюдение языковых норм 6.8 соблюдение языковых норм			4.2			10
1.4 Вопросы, оригинальность мышления 0-2			4.3	культуры (использование образов, символов, метафор из художественной		
5.1 последовательность текста 0-2 5.2 четкая структурированность текста 0-1 5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 0-1 6. 6.1 Соблюдение орфографических норм 6.2 Соблюдение пунктуационных норм 6.3 Соблюдение языковых норм			4.4	· -	0-2	
5. текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма 5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования 0-1 6 6. 5.4 единство стиля, точность и выразительность языка 0-2 6. Соблюдение орфографических норм 0-3 6.2 Соблюдение пунктуационных норм 0-3 6.3 Соблюдение языковых норм 0-2				последовательность текста		
6. Грамотность 6.1 Соблюдение орфографических норм 0-2 6.1 Соблюдение орфографических норм 0-3 6.2 Соблюдение пунктуационных норм 0-3 6.3 Соблюдение языковых норм 0-2	5.	текста, связность, системность,		соблюдение базовых стандартов		6
6.2 Соблюдение пунктуационных норм 0-3 6.3 Соблюдение языковых норм 0-2		культура письма	5.4	единство стиля, точность и	0-2	
Грамотность Соолюдение пунктуационных норм 6.3 Соблюдение языковых норм 0-2	6.		6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
6.3 Соблюдение языковых норм			6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
6.4 Соблюдение речевых норм 0-2		-		Соблюдение языковых норм		10
ИТОГО 60		ИТОГО	6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	60

7. Подведение итогов Конкурса

- 7.1. Победителями республиканского этапа Конкурса являются работы, которые в соответствие с критериями оценки получают первое, второе и третье место в общем рейтинге работ по итогам оценки.
- 7.2. Решение жюри оформляется протоколом. По итогам Конкурса издается приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
- 7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым (в каждом тематическом направлении).
- 7.4. Работы победителей и призеров регионального этапа направляются на Межрегиональный этап Конкурса.
- 7.5. Информация об итогах конкурса будет опубликована на сайте http://rubday.asprof.ru/

Приложение 1 к Положению о проведении республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

Образец оформления заявки (регистрационной формы, титульного листа) конкурсной работы.

Конкурс эссе «День Рубля» 2021

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной	
организации	
Ф.И.О. (полностью) участника	
Конкурса	- L
Электронная почта участника	Ŷ
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель	

Приложение 2 к Положению о проведении республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

Я,	
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д. проживающий (ая) по адресу _	
место регистрации наименование документа, удостоверяющего личность: серия номер дата выдачи, код подразделения кем выдан	
действующий(щая) от себя и от имени несовершеннолетнего(ней)	
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего	_
выражаю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чи представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: - фамилия, имя, отчество, адрес регистрации законного представителя; - фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место учебы несовершеннолетнего; и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным поткотрой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент врем персональные данные) ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» (дала для сводных протоколов, итоговых приказов и всех необходимых документов, требующи подготовки и проведения республиканского этапа Всероссийского Конкурса эс Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаци Крым в 2021 году (далее — Конкурс), путем сбора, систематизации, накоплен использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных персональными данными личности, официальным представителем которой я являю действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на средотатора об учаения сроков хранения соответствующей информации или документов информацию с персональными данными, установленными оператором. Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставл персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согларетьим лицам подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональным данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения в действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о лично персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким трет агентам и иным уполномоченным пидам, а также предоставлять таким лицам соо документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных настоящего согласия.	редставителемиени (далее - оператор), жея в процессе в рамкахий Республики ия, хранения, на уточнение действий сось, с учетомок с 20 октября в, содержащих насие отозвать, к выше целейышеуказанных рети (включая вым лицам их тветствующие мене отозвать, выше целей вышеуказанных рам лицам их тветствующие

дата

подпись представителя несовершеннолетнего ФИО

Приложение № 2 к приказу Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от <u>19.10</u> 2021 г. № <u>16.47</u>

Состав организационного комитета республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

ЧЕРНОБАЙ

Ольга

Викторовна

- заместитель министра финансов Республики Крым,

председатель (с согласия).

КРАСНИКОВА

Оксана

Валентиновна

- заместителя министра образования, науки и молодежи

Республики Крым, сопредседатель.

КАРНАЦКАЯ

Ирина

Павловна

- заместитель начальника управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей, заместитель

председателя.

ПАУТОВА

Bepa

Александровна

директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и

юношеского творчества», секретарь.

Приложение № 3 к приказу Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19/0 2021 г. № 16412

Состав жюри

республиканского этапа Всероссийского Конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День Рубля» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2021 году

КАРНАЦКАЯ

Ирина Павловна - заместитель начальника управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей, заместитель председателя.

ПАУТОВА

Вера Александровна директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества».

КОВИНСКАЯ

Лилия Серверовна - заместитель директора по воспитательной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», секретарь.

Члены жюри:

АЛАДЬЕВА Марина Михайловна

-начальник управления Государственного долга, бюджетных кредитов и управления имуществом министерства финансов Республик Крым (с согласия).

ВЕТРЕНКО

Елена Анатольевна - заведующий отделом организационно-методического обеспечения воспитательной работы в образовательных организациях Республики Крым Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества».

ДЕВЛЕТОВА

Анифе Асановна - главный специалист отдела организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей, секретарь.

ЧЛЕК Виктория Владимировна директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель», заместитель председателя организационного комитета.