

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА №2»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
(МБОУ «ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА №2»)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педсовета  
и рекомендовано для  
утверждения  
Протокол № 17  
от 18.12.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказ МБОУ  
«Петровская школа №2»  
№ 333 от 19.12 . 2025 г.  
Директор  
\_\_\_\_\_И.Н.Кузьменко

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об итоговом индивидуальном проекте обучающихся**

**9 класса**

**в соответствии с требованиями ФГОС ООО**



## **Положение**

### **об итоговом индивидуальном проекте обучающихся**

### **9 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273–ФЗ), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Петровская школа №2» и Устава МБОУ «Петровская школа №2» (далее Школа).

1.2. Индивидуальный итоговый проект является основным **объектом** оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.3. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов или внеурочной деятельности с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность: учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС ООО.

1.5. **Руководителем проекта** является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования.

1.6. Проект может быть только индивидуальным.

1.7. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.8. Невыполнение индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

1.9. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

#### **2. Цели и задачи итогового индивидуального проекта**

2.1. *Для обучающихся:*

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. *Для педагогов:*

Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3. Задачами выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

#### **3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта**

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются самостоятельно руководителем проекта.

3.2. Учащиеся сами выбирают как тему, так и руководителя проекта.

3.3. Тема и сроки защиты проекта должны быть утверждены на заседании педагогического совета Школы.

3.4. План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

#### **4. Типы итогового индивидуального проекта и предметные области (направления).**

4.1. Настоящее Положение определяет следующие направления итогового индивидуального проекта учащимися Школы:

• **Исследовательский проект** (проект направлен на решение конкретной проблемы, направленной на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с последующим представлением для широкой аудитории).

• **Информационно-познавательный проект** (проект, целью которого является сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории).

• **Социальный проект** (проект, который направлен на выявление причин актуальных и перспективных социальных проблем, выработка оптимальных вариантов решения. Привлечение интереса молодежи (обучающихся) к актуальным проблемам общества и поиск ресурсов для её решения).

• **Творческий проект** (проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы).

4.2. Настоящее Положение охватывает следующие предметные области:

- Русский язык и литература (русский язык, литература);
  - Иностранные языки (иностранный язык);
  - Математика и информатика (математика, информатика);
  - Общественно-научные предметы (История России. Всеобщая история, обществознание, география);
  - Естественнонаучные предметы (физика, химия, биология);
  - Искусство (музыка, изобразительное искусство);
  - Технология (технология);
  - Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности (основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура);
- а так же другие направления (психология, профориентационная и межпредметная направленность).

#### **5. Требования к содержанию и направленности проекта**

5.1. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

5.2. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

• **письменная работа** (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

• **художественная творческая работа** (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, сценария, статьи, газеты, альбома, буклета, брошюры, книги, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, оформления кабинета, серии иллюстраций и др.;

• **материальный объект** (макет, модель, коллекция, костюм иное конструкторское изделие);

• **отчетные материалы по социальному проекту**, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, фото- или видеоотчёты;

• **экскурсия**, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций и др.

В случае выбора обучающимся формы проекта, не представленной в настоящем перечне, решение о возможности её использования в качестве формы итогового проекта

принимает методический совет школы.

## **6. Требования к этапам работы над проектом**

6.1. Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

6.2. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов решения проблемы - решение. Этапы работы над проектом:

- 1) поисковый: определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта.
- 2) аналитический: анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ анализ ресурсов.
- 3) практический: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.
- 4) презентационный: подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).
- 5) контрольный: анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

6.3. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

6.4. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель, заместитель директора по УВР

## **7. Требования к оформлению итогового индивидуального проекта**

7.1. Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

- 1) работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14;
- 2) 12 пунктов с интервалом между строк - 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее - 1,5 см;
- 3) левое – 3 см, правое - 2 см;
- 4) титульный лист считается первым, но не нумеруется;
- 5) каждая новая глава начинается с новой страницы;
- 6) точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится;
- 7) все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц;
- 8) все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 5 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений - арабскими цифрами.

6.2. Подготовленная учащимся пояснительная записка должна быть объемом не более одной машинописной страницы с указанием *для всех проектов*:

- а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- в) списка использованных источников.

Для *конструкторских проектов* в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для *социальных проектов* – описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

6.3. Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов. (Приложение №3)

6.4. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. (Приложение №5)

6.5. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

## **7. Требования к защите проекта**

7.1. Защита итогового индивидуального проекта осуществляется в соответствии с Приложением №6.

7.2. Для защиты создаётся специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, члены научного общества учащихся, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек. Состав комиссии для оценки индивидуальных проектов назначается приказом директора школы.

7.3. Обучающиеся совместно с наставником выбирают (определяют) тему проекта (Приложение 1), тип проекта, конечный продукт. Темы, типы проектов согласовываются с заместителем директора по УВР, утверждаются приказом директора.

7.4. При выборе темы и направления проектной деятельности учитываются интересы и возможности обучающихся; содержание школьной программы, уровень подготовки обучающихся; возможности образовательной среды в части условий, необходимых для выполнения проекта.

7.5. Процедура защиты проводится в устной форме с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или презентации и не должна превышать 5 минут, количество слайдов в презентации – не более 12. Обучающийся раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

7.6. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации учащегося и отзыва руководителя.

7.7. Индивидуальный итоговый проект может быть представлен на ежегодной школьной научно-практической конференции, открытых научно-практических конференциях различного уровня.

7.8. Лучшие проекты (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы.

7.9 Проекты обучающихся, представленные на конкурсах научно-исследовательских работ (МАН, «Шаг в науку» и др.), научно-практических конференциях, считаются индивидуальными итоговыми проектами. Отметка «зачет» выставляется без публичного представления результата работы в МБОУ «Петровская школа №2».

## **8. Критерии оценки итогового индивидуального проекта**

8.1. При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

**1) способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

2) **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

3) **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

4) **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### 8.2. Содержательное описание каждого критерия оценки проекта

<b>Критерий</b>	<b>Уровни сформированности навыков проектной деятельности</b>	
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного, достигать более глубокого понимания проблемы	0-3
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки	0-3
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	0-3
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Автор отвечает на вопросы	0-3

8.3. Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. Достижение базового уровня (отметка «зачёт») соответствует получению 4 первичных баллов (не менее одного балла по каждому из четырёх критериев).

8.4. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника основной общей школы на избранное им направление профильного обучения в старшей школе.

### **9. Повторная защита проекта**

9.1. В случае неподготовленности проекта к защите или получения в сумме менее 4 баллов за проект, обучающийся имеет право на повторную защиту проекта, дата которой назначается приказом директора школы. Повторная защита проводится не позднее, чем за неделю до начала ГИА.

9.2. В случае отсутствия обучающегося на защите проекта по уважительной причине, назначается резервный день защиты проекта, не позднее, чем за неделю до начала ОГЭ.

## **10.Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):**

10.1 Руководитель индивидуального проекта должен:

совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;

совместно с обучающимися определить цель работы, этапы, сроки, источники получения нужной информации;

мотивировать обучающегося на выполнение работ по индивидуальному проекту;

оказывать всяческую помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;

контролировать выполнение обучающимися плана работы по выполнению индивидуального проекта.

10.2. Руководитель индивидуального образовательного проекта имеет право:

требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;

использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;

обратиться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

10.3. Обучающийся должен:

выбрать тему индивидуального проекта;

посещать консультации и занятия по индивидуальному проектированию;

ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;

выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным планом сроки;

подготовить публичный отчет о проделанной работе;

9.4. Обучающийся имеет право:

на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;

использовать для выполнения индивидуального проекта информационные ресурсы школы (библиотека, Интернет).

## **11.Оформление документации**

11.1. Отчетная документация по выполнению индивидуального проекта руководителя:

- список тем проектных работ, обучающихся с указанием вида продукта и формы защиты проекта.

- отзыв на проектную работу.

11.2. Отчетная документация по выполнению индивидуального проекта обучающегося:

- продукт проекта;

- паспорт проекта;

- публичное представление результатов индивидуального проекта (презентация, текст выступления, постер и т.п.).

11.3. Защита итогового индивидуального проекта оценивается отметкой «зачёт –незачёт».

11.4. Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в классный журнал, личное дело обучающегося.

## Примерные темы индивидуальных проектов

Предметные области/Предмет	Тема индивидуального проекта
<b>Русский язык и литература</b>	
Русский язык	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аббревиатуры в названиях торговых брендов.</li> <li>2. Англицизмы в русском языке</li> <li>3. Влияние СМИ на речь современного школьника.</li> <li>4. Влияние интернет - сленга на речевую культуру подростков.</li> <li>5. За чистоту русского языка!</li> <li>6. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С.Пушкина.</li> <li>7. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.</li> <li>8. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках</li> <li>9. Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника</li> <li>10. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой</li> <li>11. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.</li> <li>12. Этимология названий месяцев в календарях разных народов</li> <li>13. Язык рекламы.</li> <li>14. Языковые особенности рекламных текстов.</li> <li>15. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.</li> <li>16. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии»</li> <li>17. История причастий и деепричастий.</li> <li>18. Знаки препинания перед союзом КАК</li> <li>19. Откуда родом русский язык?</li> <li>20. Влияние англицизмов на речь подростков.</li> <li>21. Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.</li> <li>22. Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.</li> <li>23. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.</li> <li>24. Прошлое, настоящее и будущее писем.</li> <li>25. Топонимы (регион по выбору).</li> <li>26. Портрет одного слова</li> <li>27. Лингвистический комментарий к художественному произведению</li> <li>28. Язык российской рекламы</li> <li>29. Средства выразительности в СМИ</li> <li>30. История причастий и деепричастий.</li> <li>31. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.</li> <li>32. Новые профессии в современном мире и их названия.</li> <li>33. Роль причастий в произведениях художественной литературы.</li> <li>34. Прошлое, настоящее и будущее писем</li> <li>35. Коммуникативная функция подростковых анкет</li> <li>36. Псевдонимы: когда и зачем?</li> </ol>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).</li> <li>2. Концепция любви в произведениях А.И. Куприна</li> <li>3. Образ моря в русской классической литературе</li> <li>4. Образ собаки в литературе XX века</li> <li>5. Особенности жанра фэнтези</li> <li>6. Правды Христовой учителя, грамоты нашей творцы...</li> <li>7. Птичьи фамилии в литературе Литература</li> <li>8. Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса".</li> <li>9. Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе.</li> <li>10. Русский характер в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».</li> <li>11. Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском, английском и французском языках.</li> <li>12. Тема любви в творчестве И.А. Бунина.</li> <li>13. Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».</li> <li>14. Экологический контекст романа Германа Мелвилла «Моби Дик».</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.</li> <li>16. Читательское досье моего класса.</li> <li>14. Что читает наше поколение?</li> <li>15. Сны и сновидения в русской литературе.</li> <li>16. Тема памятника в русской литературе.</li> <li>17. Тема пророчества в русской лирике.</li> <li>18. Тема семьи в пословицах и поговорках.</li> <li>19. Тема добра и зла в литературе.</li> <li>20. Сценарий литературной гостиной, посвящённой жизни и творчеству любимого писателя (поэта)</li> <li>21. Образ поколения в творчестве русских писателей.</li> <li>22. Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов XVIII – XX веков.</li> <li>23. Лишний человек в контексте русской литературы.</li> <li>24. Тема природы в творчестве русских писателей и поэтов.</li> <li>25. Судьба человека в годы ВОВ (по произведениям русской литературы).</li> <li>26. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С.Пушкина.</li> <li>27. Актуальны ли сегодня афоризмы А.С. Грибоедова?</li> <li>28. Грибоедов и современная комедия</li> <li>29. Сравнительный анализ пословиц, поговорок, фразеологизмов в русском и иностранных языках.</li> <li>30. Всё о сентиментализме... Создание книги</li> <li>31. Образ собаки в литературе XX века</li> <li>32. Особенности жанра фэнтези</li> <li>33. Моя книжная полка</li> <li>34. Специфика и особенности литературного сайта «Стихи.ru»</li> <li>35. Образ еды в произведениях русской классики</li> <li>36. Художественное своеобразие текстов песен... (автор по выбору)</li> <li>37. Стихи в подростковой среде: поэты нашей школы.</li> </ol>
<b>Иностранные языки</b>	
Иностранный язык	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).</li> <li>2. Англицизмы в русском языке.</li> <li>3. Влияние группы «Битлз» на музыку XXI века.</li> <li>4. Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.</li> <li>5. Исторические связи России и Великобритании.</li> <li>6. Начальная школа в Британии.</li> <li>7. Одежда: мода и традиции англоговорящих стран</li> <li>8. Почему англичане дарят подарки на Рождество, а мы на Новый год?</li> <li>9. Права ребёнка в России и Великобритании.</li> <li>10. Приметы и суеверия Великобритании и России.</li> <li>11. Проблемы молодёжи англоговорящих стран и пути их решения.</li> <li>12. Самые известные изобретения британцев.</li> <li>13. Хэллоуин и праздник Ивана Купалы. Сходства и отличия</li> <li>14. Хип-хоп культура и ее влияние на молодежный сленг.</li> <li>15. Английское искусство в русских музеях</li> <li>16. Английский вокруг нас</li> <li>17. Поэтическое творчество Р. Киплинга</li> <li>18. Современная жизнь бывших британских колоний</li> <li>19. Удивительная Британия</li> <li>20. Викторианская эпоха в истории Соединенного Королевства</li> <li>21. Содружество наций</li> <li>22. Современная литература</li> <li>23. Британские ученые и их открытия</li> <li>24. Я хочу учиться в Оксфорде/ Кэмбридже/ ...</li> <li>25. Жизнь британских колоний в художественных произведениях (Лиспет, Р.Киплинг)</li> <li>26. Идиоматические выражения в английском языке</li> <li>27. Англоязычные праздники</li> <li>28. Английский язык в будущей профессии</li> <li>29. Мифические существа Великобритании</li> <li>30. Национальные кухни Лондона: блюда и традиции</li> <li>31. Различие между британским и американским вариантом английского</li> </ol>

	<p>32. Один день в Лондоне/ Вашингтоне/ Нью-Йорке/...</p> <p>33. Роль музыки в изучении английского языка</p> <p>34. Мой любимый американский (британский) фильм (мультфильм, сериал)</p>
<b>Математика и информатика</b>	
Математика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вероятность получения положительной отметки при написании тестовой контрольной работы путем угадывания правильного ответа.</li> <li>2. Загадки арифметической прогрессии.</li> <li>3. Замечательные точки треугольника.</li> <li>4. Золотое сечение.</li> <li>5. Летопись открытий в мире чисел и фигур.</li> <li>6. Математика – царица или слуга для других наук.</li> <li>7. Можно ли считать мир геометрически правильным.</li> <li>8. На правильном пути по ступенькам прогрессии.</li> <li>9. Парабола и я.</li> <li>10. Последовательности и прогрессии в жизни.</li> <li>11. Прогрессии в нашей жизни.</li> <li>12. Простые и сложные проценты.</li> <li>13. Путешествие в историю математики.</li> <li>14. Развитие понятия числа. Понятие о действительных числах и действиях над ними.</li> <li>15. Теория игр Кубик Рубика.</li> <li>16. Функции в окружающем мире.</li> <li>17. Виды уравнений и способы их решения</li> <li>18. Математика – царица или слуга для других наук</li> <li>19. Последовательности и прогрессии в жизни</li> <li>20. Нестандартные способы решения квадратных уравнений</li> <li>21. Функции в окружающем мире</li> <li>22. Криптография и математика</li> <li>23. Математическое моделирование в решениях текстовых задач</li> <li>24. Математика в литературных произведениях</li> <li>25. Выдающиеся российские математики</li> <li>26. Симметрия в алгебре</li> <li>27. Системы линейных неравенств и решение экономических задач</li> <li>28. От тайнописи к криптографии</li> <li>29. Эффективные методы доказательства неравенств</li> <li>30. Цепные дроби</li> <li>31. Геометрическая вероятность</li> <li>32. Алгебра высказываний</li> <li>33. Бином Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов</li> <li>34. Возвратные последовательности.</li> </ol>
Информатика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. От счета на пальцах до персонального компьютера.</li> <li>2. Алгоритмы в нашей жизни.</li> <li>3. АРМ классного руководителя.</li> <li>4. Диаграммы вокруг нас.</li> <li>5. Влияние компьютера на психику детей.</li> <li>6. Компьютер и его воздействие на поведение, психологию человека.</li> <li>7. Компьютерные вирусы</li> <li>8. Кибер преступность.</li> <li>9. Лучшие информационные ресурсы мира.</li> <li>10. Информационное общество.</li> <li>11. Мир без Интернета</li> <li>12. Методы обработки и передачи информации</li> <li>13. Шифрование информации»</li> <li>14. Операционная система. Принципы и задачи</li> <li>15. Техника безопасности при работе в кабинете информатики</li> <li>16. Вирусы и борьба с ними</li> <li>17. Они изменили мир</li> <li>18. Киберспорт</li> <li>19. Лучшая поисковая система нашего времени</li> <li>20. Проблемы защиты информации в Internet.</li> <li>21. Антивирусы. Анализ антивирусов.</li> <li>22. Влияние компьютера на психику детей.</li> </ol>

	<p>23. Влияние цвета на восприятие информации.</p> <p>24. Электронная коммерция и реклама в сети Internet.</p>
<b>Общественно-научные предметы</b>	
История России. Всеобщая история	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Английские замки и крепости.</li> <li>2. Воспитание детей в царской семье</li> <li>3. Архитектура. Культура и здания моего города/села.</li> <li>4. Без корня и полынь не растет, или История одного рода.</li> <li>5. Березина. Загадки сокровищ Наполеона.</li> <li>6. Берлинская стена. Как много в этом слове...</li> <li>7. Бесстрашный рыцарь неба</li> <li>8. Богатыри прошлого и настоящего.</li> <li>9. Боевые машины прошлого</li> <li>10. Бородинское сражение глазами французов.</li> <li>11. Борьба патрициев и плебеев</li> <li>12. Бранденбургские ворота</li> <li>13. Британская королевская семья — пережиток прошлого?</li> <li>14. Буддизм как религия.</li> <li>15. Был ли Всемирный потоп?</li> <li>16. Война алой и белой розы</li> <li>17. Реформы или революции</li> <li>18. Европа и Россия в первой половине XX века: культурное взаимодействие</li> <li>19. История денег – от древности до современности.</li> <li>20. Чай и кофе. История, легенды, традиции.</li> <li>21. Смайлики в сообщениях. История, особенности использования</li> <li>22. Где эта улица, где этот дом (дома моего города/села, в которых жили выдающиеся люди)</li> <li>23. Легенды/история монет Золотой Орды.</li> <li>24. Русская свадьба: история и современность.</li> <li>25. Дворцово-парковые ансамбли Романовых</li> <li>26. Русская женщина-дворянка в XVIII в. (по воспоминаниям, дневникам и письмам)</li> <li>27. Курильские острова в русско-японских отношениях XVIII – XX вв.</li> <li>28. История Черноморского флота</li> <li>29. Дипломатический этикет: от Ивана III до В.В. Путина</li> <li>30. Россия – родина терроризма. Народовольцы и «охота на царя»</li> <li>31. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития</li> <li>32. Советский вариант модернизации: успехи и издержки</li> <li>33. Наш край в 1920—1930-е годы.</li> <li>34. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы</li> <li>35. Великая Отечественная война: значение и цена Победы</li> <li>36. Наш край в годы Великой Отечественной войны</li> <li>37. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов</li> <li>38. Российская Федерация и глобальные вызовы современности</li> </ol>
Обществознание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самые вредные достижения цивилизации</li> <li>2. Влияние национальных и религиозных традиций на образ жизни</li> <li>3. Влияние русского права на формирование российской правовой системы.</li> <li>4. Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль в ходе избирательной кампании.</li> <li>5. Дружба – центр межличностных отношений.</li> <li>6. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы.</li> <li>7. Международный терроризм – глобальная проблема современности.</li> <li>8. Место традиций в жизни современного человека.</li> <li>9. Мировое сообщество и его влияние на Россию.</li> <li>10. Мировой экономический кризис: причины и последствия.</li> <li>11. Беженцы и вынужденные переселенцы как социально - политическая проблема</li> <li>12. Подростковая преступность.</li> <li>13. Роль образования для достижения успеха в жизни.</li> <li>14. Россия унитарная: миф или реальность.</li> <li>15. Современная семья - гармония и конфликты</li> <li>16. Смертная казнь: за и против.</li> </ol>

	<p>17. Социальная сеть как основа современной социальной структуры.</p> <p>18. Информационная эпоха. Влияние новых электронных технологий на развитие школьного образования</p> <p>19. Я хочу работать в летние каникулы. (Проблемы временного трудоустройства подростков.)</p> <p>20. Самая яркая и необычная реклама.</p> <p>21. Что думают молодые люди о семейной жизни?</p> <p>22. Является ли Барби стандартом женской привлекательности?</p> <p>23. ЕГЭ как большой социальный эксперимент: стало ли доступнее поступление в ВУЗ?</p> <p>24. Информационное общество и эволюция человеческих потребностей</p> <p>25. Мир без границ и закрытые сообщества: проблемы взаимодействия</p> <p>26. Преступность в нашей области вчера и сегодня</p> <p>27. Социальная реклама в России и за рубежом: вчера и сегодня.</p> <p>28. Социальная сеть как основа современной социальной структуры.</p> <p>29. Социальные сети: инструмент для лучшей организации повседневности или средство развлечения?</p> <p>30. Федерализм в России: успехи, проблемы, перспективы.</p> <p>31. Технологии цветных революций.</p> <p>32. У истоков политических партий российского общества.</p> <p>33. Кем быть? Проблема выбора профессии.</p> <p>34. Современные религии.</p> <p>35. Экономика современного общества.</p> <p>36. Экономические реформы в России</p> <p>37. Структура современного рынка товаров и услуг.</p> <p>38. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.</p> <p>39. Аниме - молодёжная субкультура.</p> <p>40. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?</p>
<p>География</p>	<p>1. Вода — колыбель жизни</p> <p>2. Вода — священная тайна природы</p> <p>3. Вода: вчера, сегодня, завтра</p> <p>4. Воздействие человека на климат</p> <p>5. Воздух вокруг нас</p> <p>6. Вулкан, и отчего он "огнем дышит"</p> <p>7. Вулканы. Мифы и реальность</p> <p>8. География и живопись</p> <p>9. Влияние движения земной коры на ...</p> <p>10. Долгосрочный прогноз погоды по народным приметам</p> <p>11. Землетрясение — могучая сила</p> <p>12. Капризы погоды и как они влияют на здоровье человека</p> <p>13. Клад под ногами</p> <p>14. Климатические изменения Земли и здоровье человека</p> <p>15. Озера — источник жизни</p> <p>16. Откуда дует ветер?</p> <p>17. Откуда на небе появляется радуга?</p> <p>18. Почва — кладовая земли</p> <p>19. Почва — часть круговорота жизни</p> <p>20. Праздники, традиции, обычаи народов России</p> <p>21. Путешествие в мир вулканов, цунами и землетрясений</p> <p>22. Проблема изменения климата</p> <p>23. Проблема продолжительности жизни</p> <p>24. Проблемы сохранения лесов</p> <p>25. Куда поехать отдыхать?</p> <p>26. Стихийные бедствия</p> <p>27. У природы нет плохой погоды</p> <p>28. Крым или Турция – куда поехать отдыхать?</p> <p>29. Есть ли в России реальная возможность использовать альтернативную энергетику?</p> <p>30. Зависит ли менталитет народа от природных условий?</p> <p>31. Система водохранилищ на Волге – решение энергетической проблемы или гибель реки?</p>

	<p>32. Государственная территория России – зло, проклятие народа или благо?</p> <p>33. Нужно ли России сокращать армию и военные расходы?</p> <p>34. Есть ли будущее у железнодорожного транспорта в России?</p> <p>35. Нужны ли России мигранты?</p> <p>36. Можно ли производить экологически чистые продукты и накормить всё население России?</p>
<b>Естественнонаучные предметы</b>	
Физика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атмосферное давление — помощник человека.</li> <li>2. В небесах, на земле и на море. (Физика удивительных природных явлений).</li> <li>3. Вакуум на службе у человека</li> <li>4. Ветер на службе у человека</li> <li>5. Влажность воздуха и ее влияние на здоровье человека.</li> <li>6. Влияние звука на живые организмы</li> <li>7. Испарение в природе и технике.</li> <li>8. Испарение и влажность в жизни живых существ.</li> <li>9. Как современные средства связи влияют на человека</li> <li>10. Влияние термометра на измерение температуры</li> <li>11. Закон Архимеда в экспериментальных задачах</li> <li>12. Какую лампочку выбрать?</li> <li>13. От чего зависит частота колебаний пружинного маятника?</li> <li>14. Физика полета ракеты</li> <li>15. Измерение массы тела различными способами</li> <li>16. Исследование полного внутреннего отражения света</li> <li>17. Резонанс в природе и технике</li> <li>18. Аэродинамика полосок бумаги</li> <li>19. Биомеханика человека</li> <li>20. Определение плотности человека различными способами</li> <li>21. Определение плотности воды различными способами</li> <li>22. Измерение ускорения свободного падения различными способами</li> <li>23. Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины и амплитуды колебаний</li> <li>24. Исследование зависимости периода колебаний тела на пружине от массы тела</li> <li>25. Исследование зависимости периода колебаний тела на пружине от жёсткости пружины</li> <li>26. Исследование капиллярных свойств столовых салфеток</li> <li>27. Исследование коэффициента трения обуви о различную поверхность</li> <li>28. Определение плотности тетрадной бумаги и соответствия её ГОСТу</li> <li>29. Альтернативные источники энергии – продуктовые батарейки</li> <li>30. Определение высоты здания различными способами</li> <li>31. Кинематика автомата Калашникова</li> <li>32. Определение радиационного фона в школьных помещениях. Дозиметр</li> <li>33. Алгоритм решения задач по теме «Движение тела под действием нескольких сил» (движение по вертикали, по горизонтали, наклонная плоскость, связанные тела)</li> <li>34. Нужна ли физика в футболе?</li> <li>35. Определение мощности человека</li> <li>36. Лабораторные работы с использованием наклонной плоскости</li> <li>37. Измерение относительной влажности воздуха в кабинетах школы и анализ полученных результатов</li> <li>38. Исследование свойств неньютоновской жидкости</li> </ol>
Химия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активированный уголь. Явление адсорбции.</li> <li>2. Алмазы. Искусственный и естественный рост.</li> <li>3. Алхимия: мифы и реальность.</li> <li>4. Алюминий на кухне: опасный враг или верный помощник?</li> <li>5. Аромат здоровья.</li> <li>6. Аспирин — друг или враг?</li> <li>7. Белки — основа жизни.</li> <li>8. Биологически активные добавки: профанация или польза?</li> <li>9. Бутерброд с йодом, или вся правда о соли.</li> <li>10. Была бы жизнь на Земле без существования железа?</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. В чём вкус хлеба?</li> <li>12. Великая тайна воды.</li> <li>13. Витамин С и его значение.</li> <li>14. Витамины и здоровье человека.</li> <li>15. Вода: смерть или жизнь? (Исследование качества воды в водоемах и водопроводе)</li> <li>16. Воздух-невидимка.</li> <li>17. Газированные напитки: польза или вред?</li> <li>18. Глютамат натрия — причина пищевой наркомании.</li> <li>19. Да здравствует мыло душистое!</li> <li>20. Для чего нужен йод?</li> <li>21. Есть, или не есть - вот в чем вопрос!?</li> <li>22. Жевательная резинка: польза или вред?</li> <li>23. Жиры: вред и польза.</li> <li>24. Из жизни полиэтиленового пакета.</li> <li>25. Из чего состоит одежда. Волокна.</li> <li>26. Индикаторы в быту.</li> <li>27. Какое мороженое вкуснее?</li> <li>28. Лекарство или яд?</li> <li>29. Микроэлементы: зло или благо?</li> <li>30. Я - на диете!</li> </ol>
Биология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Биоритмы вокруг нас</li> <li>2. Биороль витаминов</li> <li>3. Близнецы — чудо жизни</li> <li>4. Вегетарианство: «за» и «против».</li> <li>5. Влияние живой и мертвой воды на живые организмы.</li> <li>6. Влияние насекомых-вредителей на зеленые насаждения моего города.</li> <li>7. Живая и мёртвая вода – миф или реальность.</li> <li>8. Зеленое покрывало Земли</li> <li>9. Испытание аппетитом</li> <li>10. Как влияет шум и музыка на память и внимание человека.</li> <li>11. Красная книга — сигнал тревоги.</li> <li>12. Почва — кладовая земли</li> <li>13. Царство Прокариоты</li> <li>14. Ферменты – эликсиры жизни</li> <li>15. Эволюция вокруг нас</li> <li>16. Акустический шум и его воздействие на человека</li> <li>17. Антони ван Левенгук и его вклад в биологию</li> <li>18. Ароматические вещества и их значение для человека</li> <li>19. Биологический механизм запахов</li> <li>20. Борьба за существование и приспособления организмов</li> <li>21. Влияние кислотных дождей на окружающую среду</li> <li>22. Влияние освещенности и температурного режима на период цветения комнатных орхидей</li> <li>23. Влияние почв на растения</li> <li>24. Возникновение и эволюция жизни в Архейскую эру</li> <li>25. Генетически модифицированные организмы</li> <li>26. Груминг и иерархическое положение у крыс</li> <li>27. Деревенская ласточка, сроки размножения</li> <li>28. Живые барометры природы</li> <li>29. Жизнь в Каменноугольном периоде</li> <li>30. Жизнь в Палеозойскую эру</li> <li>31. Изучение санитарно-гигиенической роли фитонцидов комнатных растений</li> <li>32. Изучение условий возникновения плесени</li> <li>33. Интересные факты о пчелах</li> <li>34. Исследование флоры памятников природы</li> <li>35. История генетики</li> <li>36. Йододефицит – эндемическое заболевание</li> <li>37. Когда молоко опасно для здоровья?</li> <li>38. Когда под рукой нет часов (цветочные часы)</li> <li>39. Микологическое загрязнения различных зон квартиры и поиски их</li> </ol>

	<p>снижения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>40. Модификационная изменчивость бездомного котенка</li> <li>41. Мониторинг ихтиофауны. Многообразие рыб в разные времена года</li> <li>42. Направления эволюции в Кайнозойскую эру</li> <li>43. Направления эволюции в Мезозойскую эру</li> <li>44. Национальный парк – Национальный парк «Таганай»</li> <li>45. Они рядом с нами - редкие и исчезающие животные</li> <li>46. Паразитирующие жгутиконосцы</li> <li>47. Перспективы селекции как решение глобальных экологических проблем</li> <li>48. Планета в пластиковой упаковке</li> <li>49. Приспособления организмов к среде обитания</li> <li>50. Приспособленность организмов к месту обитания</li> <li>51. Птицы, обитающие на свалках</li> <li>52. Раскроем тайны качества растительного масла</li> <li>53. Рациональное питание как фактор сохранения и укрепления здоровья</li> <li>54. Роль человека в сохранении разнообразия видов в природе</li> <li>55. Селекция микроорганизмов. Биотехнология</li> </ol>
<b>Искусство</b>	
Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторская песня в России</li> <li>2. Английская рок-группа "Битлз".</li> <li>3. Битломания в России: упадок или развитие?</li> <li>4. В мире джазовой музыки</li> <li>5. Детские дискотеки: за и против</li> <li>6. Жизнь и творчество Владимира Высоцкого.</li> <li>7. Жизнь и творчество Игоря Талькова.</li> <li>8. Изучение стилей и направлений молодежной музыки</li> <li>9. История появления джаза и его исполнители.</li> <li>10. История русского рока</li> <li>11. Кто сказал, что места нету песне на войне...</li> <li>12. Лечебные свойства музыки.</li> <li>13. Лирические песни военных лет.</li> <li>14. Любовь — вечная тема в искусстве.</li> <li>15. Музыка — тоже оружие! Культурная жизнь в Крыму в годы Великой Отечественной войны.</li> <li>16. Музыка в мобильных телефонах</li> <li>17. Музыка для Великой Победы.</li> <li>18. Музыка субкультуры "Эмо".</li> <li>19. Музыкально-эстетические вкусы современной молодежи.</li> <li>20. О влиянии музыки на жизнь нашей семьи</li> <li>21. О подвигах, о доблести, о славе...</li> <li>22. Песни, опаленные войной</li> <li>23. Подростки и музыка</li> <li>24. Рок-музыка как средство самовыражения подрастающего поколения.</li> <li>25. Рок-музыка: субкультура или культура?</li> <li>26. Русский рок. Последний герой. Творчество Виктора Цоя.</li> <li>27. Саратовская гармошка - душа губернии.</li> <li>28. Славянка не прощается. История одного марша.</li> <li>29. Творчество Eminem.</li> <li>30. Хип-хоп: образ жизни или дань моде?</li> <li>31. Музыка в кино</li> </ol>
Изобразительное искусство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наука и искусство</li> <li>2. Пейзаж в русской живописи</li> <li>3. Пейзаж в зарубежной живописи</li> <li>4. Жанр портрета в русской живописи</li> <li>5. Жанр портрета в зарубежной живописи</li> <li>6. Символы и знаки в искусстве</li> <li>7. Архитектура исторических городов</li> <li>8. Архитектура современных городов</li> <li>9. Декоративно-прикладное искусство</li> <li>10. Фотография – как вид искусства</li> <li>11. Современные виды искусства</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Мир моих увлечений</li> <li>13. Русская матрёшка-символ России</li> <li>14. Нетрадиционные техники рисования.</li> <li>15. Граффити - уличная живопись.</li> <li>16. Можно ли рисовать манной кашей?</li> <li>17. О чём рассказывает цвет</li> <li>18. О чём рассказывают гербы и эмблемы.</li> <li>19. Узоры на зданиях.</li> <li>20. Узоры на одежде.</li> <li>21. Узоры на оружии.</li> <li>22. Узоры на посуде.</li> </ul>
<b>Технология</b>	
Технология	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Светильник из подручного материала</li> <li>2. Деревянное зодчество.</li> <li>3. Макет механизма, приспособления для школьного предмета.</li> <li>4. Наглядные пособия по геометрии (развёртки, объёмные фигуры из картона, древесины)</li> <li>5. Изготовление настенных полочек для дисков или книг.</li> <li>6. Как смастерить доску для нарезки овощей.</li> <li>7. Модели самолетов, кораблей, автомобилей.</li> <li>8. Изготовление скамейки.</li> <li>9. Как смастерить предмет интерьера.</li> <li>10. Поделка из вторсырья</li> <li>11. Кулинарное путешествие по странам мира.</li> <li>12. Особенности народного костюма</li> <li>13. Особенности национальной кухни</li> <li>14. Предметы интерьера из вторсырья.</li> <li>15. Как оформить кухню-столовую.</li> <li>16. Блюда русской кухни.</li> <li>17. Комнатные растения и интерьер помещения.</li> <li>18. Аксессуары, связанные своими руками.</li> <li>19. Декор и сервировка праздничного стола.</li> <li>20. Пэчворк. История лоскутов.</li> </ul>
<b>Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности</b>	
Основа безопасности жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Природные опасности и защита от них</li> <li>2. Биологические опасности, причины, виды и профилактика</li> <li>3. Пожарная безопасность в быту</li> <li>4. Автономное выживание человека</li> <li>5. Социальные опасности и защита от них</li> <li>6. Основы информационной безопасности</li> <li>7. Здоровье и здоровый образ жизни как основа безопасности</li> <li>8. Что такое здоровый образ жизни?</li> <li>9. Терроризм - угроза обществу</li> <li>10. Вред курения</li> <li>11. Средства, с помощью которых можно уменьшить травматизм на уроках физической культуры</li> <li>12. Как стать долгожителем в нашем регионе?</li> <li>13. Безопасное селфи</li> <li>14. Изучение взаимосвязи между показаниями пульса и работой сердечнососудистой системы человека</li> <li>15. Совершенствование организации питания школьников</li> <li>16. Действия населения при стихийных бедствиях и опасных природных явлениях</li> <li>17. Пожарная безопасность</li> <li>18. Причины катастроф</li> <li>19. Средства индивидуальной защиты</li> <li>20. Медицинская защита в чрезвычайных ситуациях</li> <li>21. Оказание первой медицинской помощи</li> <li>22. Первая медицинская помощь при бытовых и спортивных травмах</li> <li>23. Первая помощь при повреждении электрическим током</li> <li>24. Авария на Чернобыльской атомной электростанции</li> <li>25. Атомные электростанции и их опасность</li> </ul>

	<p>26. Оповещение о чрезвычайных ситуациях. Сигналы оповещения ГО и действия населения по ним</p> <p>27. Генномодификационные продукты: за и против</p> <p>28. Дни воинской славы России.</p> <p>29. Города-герои Российской Федерации.</p> <p>30. Экстремальные забавы подростков</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>1. Допинг в спорте – всегда ли все средства хороши?</p> <p>2. Какое значение имеет самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</p> <p>3. Я выбираю спорт как альтернативу вредным привычкам</p> <p>4. Гиподинамия – болезнь цивилизации</p> <p>5. Сколиоз. Как с ним бороться?</p> <p>6. Здоровое питание – залог крепкого здоровья</p> <p>7. Закаливание организма как средство укрепления здоровья человека</p> <p>8. Нужны ли мне занятия физической культурой?</p> <p>9. Здоров ли я?</p> <p>10. Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья</p> <p>11. Что дала Олимпиада «Сочи-2014» России?</p> <p>12. Спорт в семье как средство физического воспитания личности</p> <p>13. Да, здравствует футбол, волейбол и др. виды спорта (выбор вида спорта на усмотрение обучающегося)!</p> <p>14. Творчество и здоровый образ жизни – современному молодому человеку.</p> <p>15. Здоровье – стратегический потенциал страны</p> <p>16. За свое здоровье отвечаешь ты сам!</p> <p>17. Лечебная физкультура, как часть Физической культурой для учащихся, имеющих отклонение в состоянии здоровья</p> <p>18. Сколиоз. Значение лечебной физкультуры в реабилитации учащихся, имеющих заболевания опорно-двигательного аппарата</p> <p>19. Подвижные игры на уроках. Значение игр для развития учащихся</p> <p>20. Значение уроков по лыжной подготовке для развития и укрепления здоровья учащихся</p> <p>21. Влияние секционных занятий на достижение личностных результатов</p> <p>22. Развитие гибкости и подвижности суставов у младших школьников</p> <p>23. Легкая атлетика - королева спорта</p> <p>24. Развитие выносливости - как физическое качество</p> <p>25. Внедрение борьбы самбо в школьную программу</p> <p>26. Бег, как основная дисциплина легкой атлетики</p> <p>27. Спортивный инвентарь и оборудование для основных видов спорта легкой атлетика</p> <p>28. Прыжки - как технический вид легкой атлетики</p>
<p><b>Межпредметная направленность</b></p>	
<p>Межпредметная направленность</p>	<p>1. Виды конфликтов. Пути их разрешения.</p> <p>2. Влияние интеллектуальной нагрузки на эмоциональное состояние подростков</p> <p>3. Возрастные особенности старшеклассников</p> <p>4. Возрастные психологические кризисы у школьников.</p> <p>5. Волевые качества личности и их развитие.</p> <p>6. Воспитание и самовоспитание характера</p> <p>7. Наука о красоте - как мы определяем, что человек красив.</p> <p>8. Некоторые трудности общения в подростковом возрасте.</p> <p>9. О чем говорит почерк</p> <p>10. Особенности образа «хорошего» и «трудного» ученика в сознании современного учителя.</p> <p>11. Особенности творческого воображения у младшего школьника</p> <p>12. Что нужно человеку, чтобы достичь эмоционального равновесия?</p> <p>13. Ложь: причины и последствия. Почему люди врут друг другу?</p> <p>14. Шпаргалка – помощник или враг?</p> <p>15. Каков человек: добр или зол? Примеры из истории и жизни.</p> <p>16. Стресс и заболевания - есть ли связь? Что такое психосоматические болезни?</p> <p>17. Как простить человека? Нужно ли это делать?</p> <p>18. «Коты Леопольды» в современном обществе.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>19. Проблема профессионального самоопределения</li><li>20. Вредные привычки в подростковой среде (исследование обучающихся своей школы).</li><li>21. Условия успешности подростка в коллективе сверстников</li><li>22. Влияние темперамента и асимметрии мозга на обучение.</li><li>23. Лето в городе.</li><li>24. История моего города в фотографиях.</li><li>25. Моя будущая профессия...</li></ol> |
|--|---|

### Алгоритм работы над проектом

Этап/срок	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Поисковый (сентябрь).	а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.
2. Аналитический (октябрь).	а) Определение источников необходимой информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (формы проекта). г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности.	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся.
3. Работа над проектом (ноябрь-февраль)	а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. в) Выбор оптимального варианта хода проекта. г) Поэтапное выполнение исследовательских задач.	Поэтапно выполняют задачи проекта.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.
4. Анализ, коррекция, оценка результата (март).	а) Анализ информации. б) Формулирование выводов.	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект.	
5. Рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта (апрель).	а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.	Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке.	

Образец отзыва на проектную работу:

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Петровская школа №2»  
Красногвардейского района Республики Крым  
(МБОУ «Петровская школа №2»)**

**ОТЗЫВ**

на индивидуальный проект

«\_\_\_\_\_»

(указать тему)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

ученика \_\_\_\_\_ класса

*Текст отзыва*

Дата

Руководитель (подпись)

**Образец титульного листа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Петровская школа №2»  
Красногвардейского района Республики Крым  
(МБОУ «Петровская школа»)**

**Индивидуальный проект**

« \_\_\_\_\_ »  
(указать тему)

по \_\_\_\_\_  
(указать предмет)

обучающегося(йся) \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью)

Руководитель проекта: учитель, предмет

Ф.И.О. (полностью)

с.Петровка

20\_\_г.

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5. ....
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

### **Оформление сносок к проектной работе**

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

- 1) постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
- 2) с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

## **Требования к защите проектной работы**

### **1. Содержание защиты по проекту должно включать:**

- 1) обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;
- 2) изложение поставленных в нем целей и задач;
- 3) описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- 4) краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- 5) продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени — 4-5 минут.

### **2. Выступление оценивается на основе критериев:**

- 1) соблюдение структуры выступления;
- 2) соблюдение регламента;
- 3) умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- 4) адекватность громкости и темпа;
- 5) адекватность языка и стиля;
- 6) уверенность и убедительность манеры изложения.

### **3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:**

- 1) соответствия содержания ответов вопросам;
- 2) корректности при ответе на вопросы оппонентов;
- 3) краткости и аргументированности;
- 4) грамотности речи и стилистической выдержанности изложения.

## ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Титульный лист.
2. Паспорт проекта.
3. Краткая аннотация проекта (введение)
4. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для ученика, образовательного учреждения; степень адекватности проекта современным целям, задачам).
5. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
6. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).
7. Ресурсы.
8. Партнеры.
9. Целевая аудитория (принципы отбора отбор участников; целевая группа, на которую рассчитан проект).
10. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием).
11. Ожидаемые результаты и (или) социальный эффект (результаты- продукты, возможные последствия реализации проекта).
12. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта и т. д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
13. Литература.

**к компьютерной презентации индивидуального проекта  
(уровень основного общего образования)**

1. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает:
  - а) полное наименование образовательной организации;
  - в) сведения об авторе и руководителе проекта;
  - г) год разработки проекта.
3. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
4. Слайды должны быть озаглавлены.
5. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц.
6. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft PowerPoint.
7. **ВНИМАНИЕ!** Не включать цветовые и анимационные эффекты, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

Этап работы над проектом	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающегося. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работы.			
Достигнутый результат	Самостоятельная работа. Оформление записки, плакатов и др.			
Защита	Окончательное оформление проекта для защиты.			

**Лист ознакомления родителей (для классного руководителя)**

<b>№ п /п</b>	<b>ФИО обучающегося</b>	<b>Тема проекта</b>	<b>Дата выполнения проекта</b>	<b>Дата защиты</b>	<b>Подпись ро- дителей</b>
1.					
2.					
...					

## Лист оценивания индивидуального итогового проекта

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности		Количество баллов
	Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)	
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.	
Сформированность предметных знаний и способов действий	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.	
Сформированность регулятивных действий	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	
Сформированность коммуникативных действий	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор проекта свободно отвечает на вопросы.	
<b>Итого</b>			

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
(дата)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Петровская школа №2»  
Красногвардейского района Республики Крым  
(МБОУ «Петровская школа №2»)**

**ПРОТОКОЛ  
защиты индивидуального итогового проекта обучающихся 9 класса**

Ф.И.О. председателя комиссии: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. членов комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На защиту явились допущенные к нему \_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. неявившихся: \_\_\_\_\_

Защита началась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

Защита закончилась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

№	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1			
2			
3,,,			

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата внесения в протокол оценок: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

## Паспорт проекта

Название проекта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_

Автор проекта \_\_\_\_\_

Учебная дисциплина \_\_\_\_\_

Тип проекта \_\_\_\_\_

Цель работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задачи работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Вопрос проекта \_\_\_\_\_

Краткое содержание проекта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Результат проекта (продукт) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Паспорт проекта**

**Название проекта** Книжная полка моей семьи

**Руководитель проекта** Иванов И.А.

**Автор проекта** Петрова Анна, ученица 9 « » класса

**Учебная дисциплина** Литература

**Тип проекта** индивидуальный, творческий

**Цель работы:** Определить круг чтения моей семьи

**Задачи работы :**

- 1) проанализировать, какие книги в моей семье популярны и почему;
- 2) создать электронную презентацию «Книжная полка моей семьи»

**Вопрос проекта** Какие книги читает моя семья?

**Краткое содержание проекта** в ходе проекта выявить читательские интересы членов моей семьи в соответствии с возрастом

**Результат проекта (продукт)** электронная презентация

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585782

Владелец Кузьменко Инна Николаевна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027